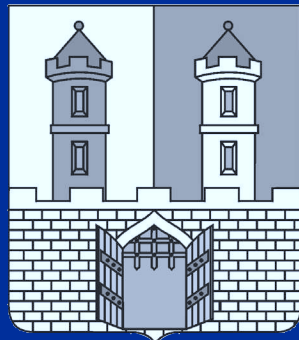


HRADECKÉ NOVINY

3
červen 2010



MATURITY SOCHAŘŮ V NAŠEM MĚSTĚ



Nemáme sice v Hradci nad Moravicí střední školu, ale přesto u nás proběhly maturity. Město Hradec nad Moravicí ve spolupráci se Střední průmyslovou školou kamenickou a sochařskou Hořice pořádalo v polovině května druhý ročník kamenosochařského sympozia. Studenti čtvrtého ročníku tvořili v zahradě Městské galerie sochy na téma Dvořákovy Rusalky. Sympozium bylo praktickou částí jejich maturitní zkoušky. V pátek 14. května pod klenbou Červeného zámku obhajovali vytvořená díla před maturitní zkušební komisí. Soubor soch bude instalován po dobu turistické sezóny na nádvoří Červeného zámku, následně budou sochy trvale umístěny v exteriéru našeho města.

Text a foto: Karel Stuchlík



NETRADIČNÍ HODINA „VÝTVARKY“

Jednu z květnových hodin výtvarné výchovy jsme strávili nezvyklým způsobem. Spolu s panem učitelem Špičkou jsme se vydali k zámku podívat se na práci sedmi maturantů ze Střední průmyslové školy kamenické a sochařské v Hořicích. Ti v zahradě hradecké Městské galerie vytvářeli z velkých kusů pískovce sochařská díla - známé postavy z opery Antonína Dvořáka Rusalka. Hned jsme poznali víly i vodníka. Nejdříve studenti museli asi deset dní upravovat kamenné kvádry tak, aby se co nejvíce přiblížily tvaru a vzhledu malých sádrových vzorů. V posledních třech dnech pak vždy od rána až do večera dodělávali různé detaily a drobnosti. Bylo zajímavé sledovat, jak pomocí dřevěné palice a dláta jejich šikovné ruce mění podobu pískovce. Na vlastní kůži jsme si mohli vyzkoušet, že tesat sochu do kamene potřebuje sílu v rukou a že to není lehká práce. Přesto je to zajímavá činnost a kdoví, třeba se někdo z nás brzy stane studentem hořické střední kamenosochařské školy a jednou bude slavným sochařem.

Petr Sosna (7. B),
Základní škola Hradec nad Moravicí



FLÉTNOVÉ TRIO ZUŠ VYHRÁLO V LIBERCI

V národních soutěžích vyhlášených MŠMT pro základní umělecké školy jsme v letošním školním roce získali mimořádné úspěchy. V soutěži komorní hry s převahou výchových nástrojů se trio příčných fléten - Eva Bradávková, Klára Cihlářová a Lenka Kopfová (na snímku), žákyně třídy paní učitelky Magdalény Hrudové - umístilo v krajském kole na 1. místě, obdrželo diplom absolutního vítěze a postoupilo do ústředního kola. To se konalo v ZUŠ Liberec a naše trio skončilo opět na 1. místě. Patří jim velké poděkování za vzornou reprezentaci nejen naší školy, ale i Hradce nad Moravicí. Hlavní poděkování si určitě zaslouží paní učitelka, která je na tuto soutěž připravila. Soutěže ve hře tanečních orchestrů se zúčastnily dva naše soubory. Taneční orchestr ZUŠ Hradec nad Moravicí, který hraje pod vedením pana učitele Romana Vaňka se v krajském kole umístil na 2. místě. John's Band, soubor zaměřený na irskou a keltskou hudbu, získal 1. místo a postup do ústředního kola, které se uskuteční 11. června v ZUŠ Litvínov. Tento celek vede paní učitelka Magdaléna Hrudová. Všem hráčům těchto orchestrů a jejich vedoucím patří poděkování za jejich práci a mimořádné výsledky.

V závěru školního roku proběhne SLAVNOSTNÍ ABSOLVENTSKÝ KONCERT, kde se představí absolventi naší školy a vystoupí na něm i vítězné trio příčných fléten. Koncert se bude konat ve velké dvoraně Červeného zámku ve středu 16. června od 17.00 hodin. Srdečně zveme všechny příznivce!

Text: Miroslav Vitásek, ředitel ZUŠ, foto: Petr Bradávka



ROZVOJ CESTOVNÍHO RUCHU, REKREACE A SPORTU V ČESKO-POLSKÉM POHRANIČÍ



Cíl 3 / Cel 3
2007-2013



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE

V březnu byl zahájen v rámci projektu „Rozvoj cestovního ruchu, rekreace a sportu v česko-polském pohraničí“ kurz polského jazyka v trvání 20 vyučovacích hodin pro zaměstnance Městského úřadu Hradec nad Moravicí. Lektorkou kurzu je **Olga Čadajeva**. Kurz probíhá v nové jazykové učebně, která se nachází v přístavbě tělocvičny BABORÓW. Je vybavena



nejmodernější multimediální technikou pro výuku cizích jazyků. Vybavení jazykové učebny dodala firma KLASSA plus, s.r.o.

Ve čtvrtek 20. května se uskutečnil seminář (na snímčích) rovněž v rámci výše uvedeného projektu. Cílem tohoto semináře bylo zejména posílení dlouholeté spolupráce mezi Hradcem nad Moravicí a Baborówem a prezentace potenciálu Města Hradce nad Moravicí, který by bylo možné využít při realizaci

našich dalších společných projektů. Seminář se zaměřil na různé tematické okruhy života města například školství, kulturu, městskou samosprávu, sport, hasiče, rozvoj venkova aj. Všechny tyto činnosti jsou spolufinancovány z Evropského fondu pro regionální rozvoj ve výši 90 % z celkových uznatelných nákladů projektu.

Text: Ivana Hyklová, foto: Karel Stuchlík



NEJKRÁSNEJŠÍ AVE MARIA

Stalo se už tradicí, že fan klub **Olgy Procházkové**, sólistky opery Slezského divadla v Opavě, se setkává v hradeckém kostele sv. Petra a Pavla. Letos už to bude po sedmé a **NEJKRÁSNEJŠÍ AVE MARIA** zazní v neděli 27. června od 15.00 hodin. Každé vystoupení koncertního duu **Olga Procházková** a **František Šmíd**, který ji doprovází na varhany, je mimořádným uměleckým zážitkem. Nejinak tomu bude určitě i při hradeckém koncertu, na kterém umělci chtějí potěšit nejen členy svého fan klubu, ale také všechny další milovníky krásného zpěvu a hudby.

Karel Stuchlík

ÚPRAVA VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ V JAKUBČOVICÍCH



Město Hradec nad Moravicí získalo dotaci z rozpočtu Regionální rady regionu soudržnosti Moravskoslezsko ve výši 92,5 % z celkových způsobilých výdajů projektu na projekt „Úprava veřejného prostranství v Jakubčovicích“. V rámci projektu byl zrekonstruován kulturní dům, opravena venkovní fasáda, došlo k výměně oken, bezbariérový přístup do objektu byl zajištěn zřízením jednostranné rampy, byly opraveny komunikace, kanalizace, byla zhotovená nová parkovací místa v těsné blízkosti kulturního domu, došlo

k přeložce rozvodů nízkého napětí, byly rozmístěny nové rozvody veřejného osvětlení a byla postavená nová autobusová zastávka. Rovněž došlo k úpravě přilehlého parčíku, který byl osazen novými dřevinami a venkovním mobiliářem. Těmito aktivitami došlo k celkovému estetickému sladění celého území centra Jakubčovic. Z důvodu zvýšení bezpečnosti na komunikacích v centru Jakubčovic byly označeny a nasvětleny dva přechody pro chodce. Hlavním dodavatelem stavby byla firma Pražské silniční a vodohospodářské stavby, a.s.

Nelze přehlédnout, že vzhled centra obce se viditelně zlepšil. Věříme, že realizace projektu rovněž přispěje ke zvýšení bezpečnosti na komunikacích v této městské části, která je velice ovlivněna zvýšenou intenzitou nákladní automobilové dopravy z důvodu činnosti kamenolomu v blízkosti obce.

Text: Ivana Hyklová, foto: Karel Stuchlík



FLORIÁNSKÁ MŠE v hradeckém kostele sv. Petra a Pavla byla slavnostní událostí nejen pro hasiče z Hradce nad Moravicí a jeho městských částí, ale i pro sbory z dalších obcí.

NOVÝ SUVENÝR Z HRADCE: MEDAILE - PAMĚTNÍK Č. 42

Jedná se o mosazné medaile ražené z leštěných raznic, o průměru 36 mm a tloušťce 2 mm. Medaile jsou dodávány v PVC sáčku s vloženou kartičkou, která v jednotné úpravě obsahuje stručnou charakteristiku a popis objektu k snadnému připomenutí návštěvy a osvěžení získaných poznatků, dále pořadové číslo medaile a lehce odstříhnutelný soutěžní kupón. Formát kartiček je volen k snadnému uschování či možnosti mít ho při sobě na cestách. Prodejní cena MEDAILE - PAMĚTNÍKU Č. 42 je 45 Kč a koupit si ho můžete v našem informačním centru.



Markéta Beyerová



Investice do vaší budoucnosti
Evropská unie
PODPOŘOVÁNO Z EVROPSKÉHO FUNDU
PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ





65. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ HRADCE



Celá Evropa si letos připomněla 65. výročí ukončení druhé světové války. Na Rudém náměstí v Moskvě sledovali velkolepou vojenskou přehlídku nejvyšší představitelé evropských zemí. V Hradci nad Moravicí byly tyto oslavy pochopitelně skromnější. Vedení města a zástupci politických stran i společenských organizací položili v pátek 30. dubna kytice k pomníku sovětských vojáků, kteří zahynuli při osvobozování našeho města a uctili také památku všech, kteří zahynuli v průběhu války nebo na jejím sklonku při tzv. pochodu smrti. Po pietním aktu vyšel směrem k Městečku mohutný lampionový průvod. Do kroku mu hrála Hradecká dechovka, která koncertovala i u zapálené vatry. Vzpomínkový večer vyvrcholil ohňostrojem, který ozářil starobylé zdi Červeného zámku. Se zájmem jej sledovali všichni, kteří došli na Městečko, ale i lidé ze širokého okolí. **Text a foto: Karel Stuchlík**



VEČERNÍ PRVNÍ MÁJ V ŽIMROVICÍCH

Poprvé v historii žimrovických prvomájových oslav vyšel průvod až večer. Na Pilarce se jeho účastníci sešli až po dvacáté hodině, takže je pochopitelné, že v něm nechyběly ani lampiony. V čele průvodu šli hned dva poslanci Parlamentu České republiky **Kateřina Konečná** a **Miroslav Opálka**, představitelé Hradce nad Moravicí a s domácími hasiči i jejich hosté z partnerských polských a slovenských sborů. Průvod došel až k budově Základní školy Žimrovce, kde byly položeny kytice k pamětní desce připomínající osvobození obce Rudou armádou v roce 1945. Miroslav Opálka ve svém vystoupení mimo jiné připomenul i hrdinství konkrétních žimrovických občanů, kteří se aktivně na osvobození od německých okupantů podíleli.

Co bylo ale tradiční a bez čeho už si První máj v Žimrovicích snad nikdo ani nedovede představit, byl **DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ** v hasičské zbrojnici a tradiční vepřové hody. Dveře se otevřely už v 9.00 hodin dopoledne a pořadatelé, členové **Sboru dobrovolných hasičů v Žimrovicích**, trošku s obavami vzhlíželi k obloze, protože zima a déšť byly úplně něco jiného než loňské pomalé letní počasí. Pravda, nepříjelo tolik cyklistů, i pěších turistů bylo méně než před rokem, ale umění místních kuchařek je už tak vyhlášené, že u stolů ve zbrojnici i venku pod deštníky bylo celý den plno.

Text a foto: Karel Stuchlík



KAM DO SPOLEČNOSTI



VÝSTAVY



Městská galerie a muzeum, Zámecká ul.
otevřeno: soboty, neděle, svátky 10.00 až 18.00 hodin

OBRAZY, SOCHY A KERAMIKA LUBOMÍRA DOSTÁLA

Výstava trvá do 20. června 2010.

DĚDICTVÍ NAŠICH BABIČEK A DĚDŮ

Historické předměty sběratele Karla Kostery,
výstava trvá do 20. června 2010.

MICHAL MORAVEC - SOCHY

Vernisáž 24. června, 17.00 h., výstava trvá do 29. srpna.

ČERVEN

4. - 11. 6. BEETHOVENŮV HRADEC

(Více na str. 4)

5. 6. POJĎTE S NÁMI NA DIVOKÝ ZÁPAD

Dětský den (atrakce pro děti, občerstvení, zábavný program) 13.00 - 17.00 h., Country zábava (hraje skupina Kompromis) 19.00 h., Jezdecký areál Hradec n. M.

5. 6. HRADEC NAD MOR. - SK ČELADNÁ

Mistrovské fotbalové utkání krajského přeboru, 17.00 h.

5. 6. VÝLET S KLUBEM ČESKÝCH TURISTŮ

Dvorce - údolím Lobníka - přehrada Kružberk - Kružberk (autobus), odjezd: ČD Hradec n. M. 6.08 h., TQM Opava 6.35 h.

6. 6. O PROLHANÉ KOZE

Na motivy pohádky bratří Grimmů, nádvoří Červeného zámku, 11.00 a 15.00 h., vstupné 30 Kč. (V případě nepříznivého počasí - Loutkové divadlo Opava, 10.00 a 16.00 h.).

7. 6. SPORTOVNÍ HRY A DĚTSKÝ DEN

Hřiště TJ Hradec nad Moravicí, 14.00 h., pořádá Slezský svaz zdravotně postižených v Hradci n. M.

12. - 13. 6. JEZDECKÉ ZÁVODY

Jezdecký areál Hradec nad Moravicí.

13. 6. Z POHÁDKY DO POHÁDKY

Zábavný pochod pro rodiče s dětmi, start u Žimrovického splavu, 10.00 - 12.00 h., vstupné děti 25 Kč, dospělí 5 Kč.

13. 6. KOSTĚJ NESMRTELNÝ

Pohádka s herci Divadla Studna (České Budějovice), nádvoří Červeného zámku, 15.00 h., vstupné 40 Kč.

17. 6. MARIE ROTTROVÁ A SKUPINA NEŘEŽ

Nádvoří Červeného zámku, 19.00 h., vstupné 430 Kč. Pořádá: Agentura Židek

18. 6. HRADEC NAD MOR. - LÍSKOVEC

Mistrovské fotbalové utkání krajského přeboru, 17.00 h.

19. 6. ZAHRADNÍ SLAVNOST PRO VEŘEJNOST

ZŠ Žimrovice, 14.00 h., atrakce a občerstvení, od 15.00 h. loutkové představení, vstup zdarma, pořádá: ZŠ Žimrovice

19. 6. EVA A VAŠEK

Koncert, 17.00 h., areál TJ Hradec nad Moravicí

19. - 20. 6. LETNÍ KANOISTICKÉ SJEZDY

Součástí budou vodácké kurzy - pevné kanoe pod vedením instruktorů.

20. 6. VÝLET S KLUBEM ČESKÝCH TURISTŮ

Krnov - Ježník - rozhledna - Hošťálkovy - Linhartovy, odjezd: ČD Hradec nad Moravicí 7.08 h., ČD Opava 7.39 h.

27. 6. PROMENÁDNÍ KONCERT

Dechový orchestr z Hradce n. M., Ptačí vrch, Opava, 10.00 h.

ČERVENEC

3. 7. VÝLET S KLUBEM ČESKÝCH TURISTŮ

Ramzová - výstup k Obřím skalám nebo výjezd lanovkou a sestup k Obřím skalám - rozcestí Pod strmým - Bobrovník - Jeseník, odjezd: ČD Hradec n. M. 6.08 h., ČD Opava 6.30 h.

MĚSTO POZVALO JUBILANTY

Setkání jubilantů s představiteli vedení Hradce nad Moravicí je jednou z nejmladších tradic v našem městě. Letos se konalo už potřetí a starosta JUDr. Karel Valušek mohl v zámecké restauraci přivítat ve středu 12. května všechny, kteří v letošním roce oslavují 75, 80, 85, 90 a každé další narozeniny a kteří přijali pozvání ke slavnostnímu setkání. Ve svém vystoupení jim přiblížil některé aktuální události ze života města, informoval o plánech na další rozvoj Hradce nad Moravicí a zmínil se i o problémech, které je třeba ve vedení města řešit. Ocenil vše dobré, co dnešní jubilanté



ve svém produktivním věku (a mnozí i v současné době) pro město vykonali a vykonávají. V připitku jim nejen poděkoval, ale hlavně popřál všem



hodně zdraví a dobré pohody do dalších let. Po slavnostním obědě následoval program, který pro jubilanty připravili Ing. Oldřich Kolovrat a sólisté Slezského divadla v Opavě Zdeňka Mervová a Petr Soós. Kultivované slovo se v něm střídalo se známými áriemi z oper i operet a umění všech tří protagonistů přispělo k velmi příjemné atmosféře pod zámeckou klenbou. Text a foto: Karel Stuchlík

11. 7. VČELAŘSKÁ SLAVNOST

Zábavný program, bohatý výběr občerstvení, prodej medu a perníků, včelařské speciality, odborná včelařská beseda. K poslechu a tanci hraje živá hudba, hasičský areál Kajlovec, pořádá Český svaz včelařů Hradec n. M.

17. - 18. 7. XII. CENA HRADCE NAD MORAVICÍ

Jezdecký areál Hradec nad Moravicí.

24. 7. RUSALKA

Sólisté předních operních scén a živý orchestr, u Bílé věže, 20.00 h., pořádá ArtTriton s.r.o.

26. - 31. 7. LETNÍ SJEZDY MORAVICE

Součástí vodácké kurzy na Moravici - pevné kanoe pod vedením instruktorů.

30. 7. DOMO-MOTO

11. ročník motorkářského srazu, Domoradovice-Marakaná, začátek 10.00 h., vyjízdka Domo - Opava 13.30 h., pořádá SDH Domoradovice.

26. 7. - 1. 8. MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY DOROSTU A VETERÁNŮ VE SJEZDU NA DIVOKÉ VODĚ

Start u Hradeckého mostu, cíl Opava-Kylešovice

Aktualizaci můžete sledovat na:

www.ichradec.cz

BEETHOVENŮV HRADEC

Letos si připomeneme 240. výročí narození Ludwiga van Beethovena, který hradecký zámek navštívil. Jeho pobyt připomíná i každoroční hudební festival Beethovenův Hradec. Na letošní, už 49. ročník, který opět pořádá „Sdružení Talent“, se přihlásilo 116 studentů hry na violu a violoncello z 22 zemí. Soutěž je volně přístupná, každý den probíhá jedno kolo. Violoncellisté budou soutěžit od 5. do 7. června, violisté pak od 9. do 11. června. V rámci festivalu se ve středu 2. června uskuteční v Červeném zámku „Múziáda“, celodenní koncertní přehlídka žáků ZUŠ Moravskoslezského kraje. V pátek 4. června se od 18.30 hodin představí na „Violoncellovém dvojkoncertu“ vynikající violoncellové duo - otec a dcera Jiří a Dominika Hoškovi z Prahy. V úterý 8. června v 18.30 hodin začíná „Jarní večer pro housle a klavír“. Tomáš Kadlubiec a Jakub Hypš zahrají skladby pro housle a klavír. Zazní i slavná Beethovenova Jarní sonáta. Vyvrcholením hudebního festivalu bude v pátek 11. června (opět od 18.30 hodin) koncert „Radost z vítězství“, na kterém si můžete poslechnout vítěze letošního Beethovenova Hradce. (r)

MĚSTSKÁ GALERIE HRADEC NAD MORAVICÍ SI VÁS DOVOLUJE
POZVAT NA VÝSTAVU

AKADEMICKÉHO SOCHAŘE MICHALA MORAVCE

SOCHY

VERNISÁŽ VÝSTAVY SE USKUTEČNÍ VE ČTVRTEK 24. ČERVNA V 17.00 HODIN
V MĚSTSKÉ GALERII HRADEC NAD MORAVICÍ.

Akademický sochař MICHAL MORAVEC

Narodil se 22. února 1951 v Rýmařově. V letech 1966 až 1969 studoval na Střední průmyslové škole sochařské Hořice, obor kamenosochařství. V letech 1969 až 1975 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, obor sochařství. Studium ukončil státní zkouškou v ateliéru monumentálního a figurálního sochařství u prof. Jiřího Bradáčka. Už 35 let je profesorem na Střední škole kamenické a sochařské v Hořicích, kde vyučuje odborné předměty jako modelování, figurální kreslení, technologii a práci v materiálech. Mimo pedagogické působení se věnuje vlastní výtvarné tvorbě. Žije a pracuje v Lukavci u Hořic.



Samostatné výstavy:

Jilemnice (1977), Hradec Králové (1986), Náchod (1990, 2000), Praha (1995, 1996, 2002), Polička (1995, 2002), Poděbrady (1997), Karlovy Vary (1998)

Další výstavy:

Tvorba mladých československých umělců, Antverpy (1976), Lidský život a práce - mezinárodní putovní výstava, ČSSR, PLR, SSSR (1985), Komorní plastika, Würzburg (1987), Česká sochařská tvorba, Berlín (1993), Profesori a žáci Sochařské školy Hořice, Vídeň (1995), Východočeskí výtvarníci, Hradec Králové (1997), Profesori Sochařské školy Hořice, Hořice (1999), Sochařská škola Hořice, Hořice (2004), Deset významných výtvarníků, Praha (2004)

Zastoupení ve sbírkách:

Národní galerie Praha, Státní galerie výtvarného umění Náchod, Městská galerie Polička, Město Hradec nad Moravicí, Galerie města Berlín - Neukölln, soukromé sbírky v České republice, Berlíně, Vídni, Soulu, Würzburgu a New Yorku.

Významné realizace:

Žena s drapérií, pískovec, Svitavy (1980), Morava, pískovec, Uherské Hradiště (1982), Stojící dívka, pískovec, Lázně Bělohrad (1989), Jan Ámos Komenský, pískovec, Žďár nad Sázavou (1990), Herma sv. Martina, zlato a bronz, chrám sv. Martina, Nejedek (1992), Herma sv. Hroznaty, stříbro a bronz, chrám sv. Hroznaty, Ostrov nad Ohří (1992), Dr. Alois Rašín, bronz a pískovec, Hořice v Podkrkonoší (1993), Dívka se džbánem, pískovec, Berlín, Německo (1993), T. G. Masaryk, pískovec, Plzeň (1997), Biskupský znak, pískovec, Plzeň (1997), Sv. Kryštof, pískovec, Absdorf, Rakousko (1997), Kristus a učedníci v Emauzích, reliéf, dřevo, Paularo, Itálie (1997), Portrét Marie Callas, bronz, Muzeum Miláno, Itálie (1997), Jezdecké sousoší, bronz, Palermo, Itálie (1998), Kosma a Damián, pískovec, Mariánské Lázně (1998), Prométheus, bronz a pískovec, Praha (1998), Dívka s krystalem, mramor, hotel Hvězda, Mariánské Lázně (1999), Pamětní medaile Ministerstva vnitra České republiky, bronz (1999), Pamětní medaile města Hořice, bronz (1999), Zrození kamene, reliéf, pískovec, pískovny Střeleč (1999), Podobizna Vincenze Priessnitze, pískovec, Lázně Jeseník (1999), Sv. Jan Nepomucký, pískovec, Skuteč (2000), Tři matky, pomník romským dětem, pískovec, Lety u



Písku (2002), Bylo nás pět – památník Karlu Poláčkovi, pískovec, Rychnov nad Kněžnou (2003), Magistr Edward Kelly, památník, pískovec, zámek Hněvín, Most (2003), Sv. Florián, pískovec, Trnava (2004), Madona, pískovec, Nejedek u Karlových Varů (2004), Pamětní medaile České zemědělské univerzity, Praha (2005), Římská bohyně úrody Ops, bronz, Česká zemědělská univerzita, Praha (2005), Laurin a Klement, pomník, bronz, Mladá Boleslav (2005)

Jitka Kotačková

OBRAZY, SOCHY A KERAMIKA LUBOMÍRA DOSTÁLA

Vernisáží ve čtvrtek 13. května byla zahájena další velmi zajímavá výstava umělce, který od roku 1971 žije v podhůří Jeseníků v Horní Loděnici. **Lubomír Dostál** (na snímku vlevo) se narodil 13. března 1950 v Brně. V letech 1965 - 1969 absolvoval brněnskou Střední umělecko-průmyslovou školu. Sam toho o sobě mnoho neprozradil, ale poutavě vyprávěl o vystavených dílech. Více o něm řekl starosta **JUDr. Karel Valušek**, který výstavu zahájil. K podmanivé atmosféře této vernisáže určitě přispěly i tóny Böelmannovy Gotické svity v provedení akordeonova dua **Marty Kotalové** (na snímku vpravo) a **Markéty Mitášové**. Pokud jste tuto výstavu ještě nenavštívili, pak jako pozvání přijměte několik myšlenek autora, který v Městské galerii vystavuje do 20. června: „Myšlení se v duchu formuje převážně slovy. Malíř však o své práci přemýšlí především ve vizuálních formách: v barvách a jejich vztazích (akordických a prostorových), v rozložení barev na ploše, ve tvarech a rytmech. To je pak základem pro vznik abstraktních obrazů nebo v případech, kdy je původní kompozice převedena do reálného motivu - realistic- kých děl. Prvotním podnětem k vytvoření obrazu může být také reálný motiv, např. krajina. Její vnímání malíř umocňuje stylizací, abstrahováním barev, tvarů a obrazového prostoru.“

Text a foto: Karel Stuchlík



VLADIMÍR TERŠ OSLAVIL 90. N



Že je na snímku akademický malíř Vladimír Terš je určitě zbytečné zdůrazňovat. Ale kupodivu kniha, kterou listuje, není ani o malířství, ani o sochařství. Je to krásná publikace slavného českého fotografa Ladislava Sitenského. V knihovně u Teršů je na místě, kde nešla přehlédnout. Řekl jsem, že toho fotografa mám moc rád a že dlouho jsem si myslel, že je Slovák. Asi pro jeho nádherné fotografie Roháčů a dalších slovenských hor. Vladimír Terš mi vyprávěl, jak se s ním seznámil na pražských Hradčanech u Muchových, kde tehdy žil. Ladislav Sitenský byl touto rodinou požádán o portrét, a když zjistil, že Vladimír Terš je restaurátor, požádal jej o malou práci z jeho oboru. Tak vznikl přátelský vztah, který trval dlouhá léta a který až loni přerušila fotografova smrt. Vladimír Terš mi ukazoval krásná „péefka“, která každoročně od něj dostával a která mu připomínají dobrého přítele. Ale za Vladimírem Teršem jsem přece jenom přišel kvůli něčemu jinému...

Restauroval jste toho strašně moc, o čemž mimo jiné svědčí i přehled některých vašich prací od ukončení studií do roku 1968. Na které dílo vzpomínáte nejraději?

Asi nejraději vzpomínám na práce, které jsem dělal na začátku. To byl takový skok do života, po kterém jsem vždy toužil. Měl jsem sice představu, že budu dělat velká plátna, velké obrazy. Myslel jsem si, že budu dělat velké portréty báječných lidí, umělkyní a hereček, ale najednou jsem se dostal k něčemu jinému. Měl jsem zachraňovat velké věci velkých formátů. První byl dům Jakuba Krčína z Jelčan v Českém Krumlově, kam mě můj profesor poslal ještě v době mých studií před absolutoriem. Na fasádě domu jsem objevil nádherné malby, dokonce i Krčinův portrét a portréty jeho manželky, dědečka a dalších blízkých lidí. To byl můj začátek. Jen o něco málo později jsem objevil malby v Krtni u Řeporyje ve staré rotundě. Byly to obrazy andělů a pan profesor Slánský mi vyprávěl, že v této rotundě se zastavoval při cestě na Karlštejn sám Karel IV. ke svým modlitbám. Objevil jsem věci, které čtyřista, možná i pětset let, nikdo neviděl. Po tak strašně dlouhé době jsem byl první, kdo viděl to, na co koukal Karel IV. Tyto zajímavé věci mě nutily hledat další a další malby a nápisy, o kterých se už nevědělo. Tak jsem zachránil v Betlémské kapli na pražském Starém městě původní latinské nápisy, které tam byly z doby, kdy v kapli kázal Mistr Jan Hus.

DŮLEŽITĚJŠÍ RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE V LETECH 1950 - 1968

1950

Liběchov, zámek - nástěnné malby
Kačina u Kutné Hory, zámek - nástěnné malby
Bojanov u Chrudimi, kostel sv. Víta - nástěnné malby

1951

Litoměřice, dům U kalicha - gotické nápisy
Chotóniny, kostel - Madona s dítětem, desk. malba z 15. stol.
Český Krumlov, dům J. Krčína z Jelčan, dům Latráň, dům č. 54, muzeum - nástěnné malby, gotická dřevěná socha
Krista, renesanční dřevěná socha sv. Františka
Praha, Betlémská kaple - gotické nápisy

1952

Krteň u Prahy, kostel - románské nástěnné malby
České Budějovice - renesanční fresky na fasádách domů
Český Krumlov, Latráň dům č. 17, městský kostel - gotické nástěnné malby v křížové klenbě
Doksy, H. Ullik - nástěnné malby

1953

Český Krumlov, Červená brána - renesanční erby
Praha, Grébovka - nástěnné malby
Priekopa - Vrútky, kostel - barokní nástěnné malby
Kost, hrad - gotické nástěnné malby
Praha, Národní divadlo - Hynaisova opona

1954

Bechyně, zámek - obrazy českých králů
Praha, Karlín - divadelní opona
Praha, Emauzský klášter - gotické nástěnné malby
Praha, Národní muzeum - Mařákovy obrazy královských hradů

1955

České Budějovice, radnice - nástěnné malby
Uhřetické Janovice - gotické nástěnné malby

1956

České Budějovice, muzeum - polychromované dřevěné sochy
Praha, diorama Petřín - obraz „Boj se Švédy“

1956 - 1959

Hradec u Opavy, zámek

1957

Milotice u Kyjova, zámek - barokní nástěnné malby

1959

Kravaře, zámek - oltářní obraz ze zámecké kaple

1960

Nová Horka u Jičína, zámek - barokní nástěnné malby
Valtice, zámek - obrazy, olej na plátně
Brno, Kapucínská knihovna - nástěnné malby
Velký Ořechov, kostel - barokní obraz sv. Václava
Slavkov u Brna, zámek - obrazy olej na plátně
Telč, zámek - nástěnné malby
Bystřice pod Hostýnem, kaple Laudonů - nástěnné malby

1961

Rýmařov - nástěnné malby

Jeseník, lázně - obrazy olej na plátně

1962

Moravský Krumlov - Muchova „Slovanská epopej“
Praha, Hradní galerie - obrazy, desková malba

1963

Moravský Krumlov - obraz sv. Bartoloměje
Velehrad, bazilika - fragment barokních nástěnných maleb

1964

Velehrad, refektář Vincentina - nástěnné malby

1965

Lukov u (Zlína) - gotický dřevěný polychromovaný reliéf
Opava, kostel sv. Václava - gotické nástěnné malby
Holešov, kostel sv. Anny - oltářní obraz F. A. Palka
Hluboká nad Vlt., Alšova galerie - gotická dřevěná madona

1966

Londýn, Gros Venor Gallery - obrazy A. Muchy, grafiky, gotická desková malba
Paříž, knihovna Fornay - obrazy A. Muchy
Olomouc, kaple Božího Těla - nástěnné malby J. K. Handkeho

Kravaře, zámek - barokní nástěnné malby v zámecké kapli
Velehrad, Vincentinum - nástěnné malby
Velký Týnec, altán - empírové nástěnné malby
Hradec u Opavy, zámek - obrazy O. Kokoschky „Vězeň“ a „Mechtylda Lichnovská“

1967

Hradec u Opavy, zámek - gotická dřevěná polychromovaná pieta, barokní obraz „Vinobraní“

Opava, kostel sv. Václava - gotické nástěnné malby

1968

Olomouc, Hradisko, knihovna - barokní nástěnné malby

Jak jste ty věci objevoval? Sám nebo vám někdo řekl, že tam a tam by něco mohlo být?

Třeba do Českého Krumlova jsem byl poslán něco objevit a také se mi to podařilo. K takovým věcem se musí přistupovat s láskou a citem. Kolikrát je třeba nejprve připravit omítku k tomu, aby se v ní mohlo pod jednotlivými vrstvami teprve začít něco hledat. Měl jsem své vlastní techniky, které mi umožnily něco objevit. Vzpomínám si na restaurování v opavském kostele sv. Václava. Tam přede mnou byli dva restaurátoři, kteří nic neobjevili, a už to vypadalo, že polorožbořený kostel je bezcenný a určený k demolici. Jedním z nich byl můj profesor na akademii doc. Petr, který před válkou byl ředitelem v muzeu a pak se dostal na akademii, kde mě učil malířské techniky. Druhým byl prof. Píř z Bratislavy a ten také nic nenašel. Mně se podařilo v tomto kostele objevit malby z doby Karla IV. To přispělo k záchraně kláštera, kde je dnes Dům umění, i kostela sv. Václava, který mohl být zbourán, a dnes tam mohly stát třeba činžovní domy. Podobně jsem zachránil obraz nejsvětější trojice v opavském kostele P. Marie vedle Slezského divadla. To byla taková pohrozená deska, které si nikdo nevšímal. Už jednou vzpomenu doc. Petr mi ještě jako studentovi říkal v době, kdy jsem netušil, že se někdy dostanu do Opavy, že tam má na stole desku, která je v hrozném stavu, a na kterou on už pro svůj věk nestačí, abych se o ni postaral. Podařilo se mi k ní dostat a dnes je vystavena v jedné z bočních kaplí a je to nádherná věc.

Říkáte - byli tam jiní, nenašli nic a vy jste přišel a našel jste. Proč se to podařilo právě vám?

Studoval jste historii více než vaši kolegové?

Ne, ne. Já si myslím, že to je do značné míry otázka intuice. Když přistoupíte ke stěně, kde tušíte, že je něco ukryto, tak to neznamená hned vzít skalpel a škrábat jednotlivé vrstvy. Nejprve musíte zjistit, v jakém stavu je ta stěna. Právě v opavském kostele sv. Václava jsem zjistil, že ti, co tam byli přede mnou, začali škrábat a škrábali tak dlouho, až se dostali na kámen. Ale proč? Totiž ta původní omítky byla od kamene odchlíplá,

NAROZENINY. BLAHOPŘEJEME!

byla vydulá a neměla pevný podklad. Já jsem se rozhodl nejprve omítku zpevnit. Byl to originální způsob, který jsem se nikde ve škole neučil. Nejprve jsem vydulou omítku natřel lehce glutolinem, přelepil gázovinou a kloboukovým papírem. To jsem několikrát opakoval a až to ztuhlo, tak jsem to zubní frérou jemně rozřezal a rozložil na lešení. Na kamenné zdivo jsem nanesl speciální štukovou omítku a do ní jsem postupně jednotlivé části vracel. Tak jsem získal pevný podklad a mohl jsem začít s vlastní restaurátorskou prací a postupně odkrývat původní malbu. Kdybych tohle neudělal, tak by vše bylo nenávratně ztraceno.

Musel jste být neuvěřitelně zručný a zároveň velmi přemýšlivý při rozhodování, jaký postup zvolit, jaký nástroj použít. Kde se ve vás vzalo něco, čemu by se dnes dalo říct kutilství? To se přece ve škole nedá naučit.

Můj otec byl stolař a vykládal mi, že když se vyučil, tak šel z Brna pěšky do Terstu a zpět. Zastavoval se v různých statcích, aby si něco přivydělal, a při práci koukal kolem sebe, jak se to či ono dělá. Byla to pro něj asi velká škola. Později dělal sloupkové hodiny, takové ty pendlovky. Byl velmi zručný a nesmírně pečlivý, protože dělat hodiny, nebylo jen tak. Pomáhal jsem mu a on na mě dohlížel. Mně se každá řemeslná práce líbila a otec mě navíc učil tomu, abych u práce přemýšlel a hledal způsoby, jak to či ono udělat. To byly základy, které jsem pak zúročil ve své profesi.

Každá vaše práce je originálem, protože každá stěna, každá omítka je jiná. Jednu šablonu, jak na to, asi použít nešlo. Jak dlouho trvá, než se z člověka s potřebným vzděláním stane dobrý restaurátor?

Dlouho. Na všechno je třeba mít jiný recept. Vemte si třeba malířská díla Rembrandta nebo Tiziana. Každý maloval jinou technikou, každý měl jiný způsob malby. A vy musíte dělat rozbor, mikroskopické snímky, rentgeny a další analýzy a zjišťovat, jakými barvami a jakou technikou maloval, chcete-li jejich obrazy restaurovat. Nejprve je třeba udělat průzkum a pak teprve mohu pracovat.

Chcete říct, že se nejprve musíte naučit malovat jako Rembrandt nebo Tizian a teprve pak na nich pracovat?

Ano. A když tohle zvládnete, pak můžete dělat i kopie jejich obrazů. Já jsem maloval kopie velkých mistrů a byl mezi nimi i Rembrandt.

Mluvíli jsme o stěnách, zmínili se o obrazech, ale vy jste restauroval i dřevěné předměty. Byly hodně staré?

Třeba v Českém Krumlově jsme restaurovali románský dřevěný kříž a velmi často gotické plastiky v životní velikosti, konkrétně třeba pro zámek v Hluboké nad Vltavou.

Dával jste přednost některé práci? Bylo pro vás zajímavější restaurovat stěnu, obrazy nebo dřevěné plastiky?

Ne, to jsem nikdy nerozlišoval. Ale co jsem rozlišoval, to byly dobré a špatné věci. A hlavně u věcí starých mistrů jsem se snad nasetkal s odbytou nebo špatně odvedenou prací. Mladší věci z 19. a 20. století už po této stránce byly od některých autorů horší. Ono taková olejomalba schne a zraje až pět let. Teprve pak se může lakovat. Moderní doba přinášela moderní

přípravky, které vysychání a zrání sice urychlovaly, ale na úkor kvality.

Objevoval jste věci, které po staletí nikdo neviděl a už se o nich ani nevědělo. Nepočítával jste při jejich restaurování určité napětí, že to, co máte právě v ruce, zachráníte pro budoucnost, ale kdyby se to náhodou nepovedlo, tak je to definitivně ztraceno?

Víte, že ani ne. Bral jsem to tak nějak normálně, byla to moje práce.

Kam jste vlastně po škole nastoupil? V jaké organizaci pracovali restaurátoři?

Byli jsme pod Českým fondem výtvarných umělců a práci nám zadával Státní památkový úřad. Zadali mi práci a já jsem jel třeba do Brna, Valtic nebo na Slovensko, prostě tam, kde bylo třeba něco zachránit.

Možná někdo s překvapením bude číst, kolik církevních a historických památek jste jen vy sám zachránil v padesátých letech. Stát musel tehdy řešit asi důležitější otázky válkou zničeného hospodářství, ale přesto našel peníze i na tuto oblast.

Bylo dost církevních památek, které válkou byly hodně poškozeny a bylo třeba je zachránit. Fungovalo to tak, že příslušný farář se obrátil na Státní památkový úřad a ten rozhodl, že se příslušná věc bude restaurovat a přidělil ji konkrétnímu restaurátorovi. Stát měl určité zájem na zachování svého kulturního dědictví.

Jak fyzicky namáhavá je práce restaurátora?

Někdy strašně. Vzpomínám třeba na Fulnek, kde jsem v roce 1956 restauroval strop. To byla práce, kdy i patnáct hodin denně jsem měl ruce nad hlavou a hodně bolely. Člověk si to v zaujetí práce ani neuvedomoval, ale bylo to hodně namáhavé. Je fakt, že dnes trpím bolestmi krční páteře a určitě to je následek mé práce.

Musel jste trpět ve studených kostelích, hradech, zámcích i dalších stavbách. Jak se vůbec dalo pracovat, když ztuhlé prsty kolikrát zábly?

Bylo to někdy opravdu kruté. Na Slovensku v jednom kostelíku blízko Vrútek jsem ráno přišel do práce a v kbelíku s vodou jsem měl pěticentimetrovou vrstvu ledu. A měl jsem malovat! Tehdy jsem to ale taky dost škaradě odstonal. Zklátila mě silná angína a v té době ještě nebyl penicilin. Měl jsem horečku přes 40° a pan farář už nade mnou dělal kříž. Mnohdy to opravdu nebylo jednoduché.

Jaký je vděk těch, pro které jste zachraňoval obrazy, plastiky či nástěnné malby. Zvou vás třeba jako čestného hosta na výročí obce nebo té které stavby?

To ani ne. Hodně času jsem trávil v kostelích, ale to víte, přišel nový farář a ten už ani nevěděl, kdo mu tam restauroval výzdobu kostela. Spíše naopak mě někdy mrzí, že když se chci podívat, jak po letech vypadá předmět, který jsem restauroval, je to dost obtížné. Třeba ta Nejsvětější trojice z opavského kostela P. Marie. Nejprve mi říkali, že je někde na výstavě. Když jsem přišel za rok, řekli mi, že už se sice vrací, ale chci-li ji vidět, musím mít povolení biskupa. Já jsem jim říkal, že jsem ten, který ji zachránil, že beze mne by nebyla. Trvali na svém - musím mít povolení biskupa. S panem Lobkowitzem se znám, určitě by mi takové povolení



Akademický malíř a restaurátor Vladimír Terš se narodil 6. května 1920 v Tuřanech u Brna. Vyučil se fotografem, ale zájem o malířství jej přivedl na Uměleckoprůmyslovou školu v Brně. Za války byl nuceně nasazen ve zbrojním závodě v Německu. Po osvobození se ihned přihlásil na Akademii výtvarného umění v Praze, kde studoval v letech 1945 - 1951 obor restaurátorství u prof. B. Slánského, obor malířství u prof. V. Sychry a obor sochařství u prof. J. Obrovského. Několikrát získal francouzské stipendium ke studiu na Akademii výtvarného umění v Paříži. Od roku 1950 pracoval jako restaurátor v uměleckých týmech na několika zámcích a kostelech v Čechách na obnově gotických a renesančních fresek. Byl zván k restaurování poškozených obrazů, nástěnných maleb, uměleckých předmětů na mnohé hrady a zámky, také do galerie Pražského hradu a do Prezidentské kanceláře. V roce 1956 byl na studijním pobytu ve Francii, v roce 1966 na pracovním pobytu v Anglii a Francii. Od roku 1956 vedl restaurátorskou dílnu na zámku v Hradci. V roce 1962 restauroval plátna Slovanské epopeje Alfonse Muchy v Moravském Krumlově. V roce 1966 působil v londýnských a pařížských galeriích. Má velkou zásluhu na záchraně dominikánského kostela sv. Václava v Opavě. Po dostavbě rodinného domu stal se od roku 1980 Hradec nad Moravicí jeho druhým domovem.

dal, ale nežádal jsem o ně. Takové věci mě mrzí. Na druhé straně jsem se asi před sedmi lety vypravil do Českého Krumlova podívat se na dům Jakuba Krčína. Tam jsem žádné povolení nepotřeboval. Viděl jsem, že mnou restaurované malby jsou, jako bych je včera opustil. Za těch zhruba padesát let nebyly třeba znovu opravovat. Z takových setkání mám velkou radost.

Obraťme list. Oslavil jste devadesáté narozeniny, kdo z gratulantů vás nejvíce potěšil?

Radost mi udělaly všechny gratulace mé rodiny a mých přátel, kterým i touto cestou srdečně děkuji. Obzvláště mě potěšil hradecký starosta JUDr. Karel Valušek, který mi přišel poblahopřát a také pozvat na společné setkání jubilantů v Hradci nad Moravicí. A velkou radost mi udělalo moje rodné Brno-Tuřany, kde si na mne vzpomněli a odkud mi přišlo krásné blahopřání. Tam jsem od roku 1995 čestným občanem města a zvou mě k návštěvě. Musím se tam vypravit.

Připravil a foto: Karel Stuchlík

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

MALÉ VÍTÁME, RODIČŮM BLAHOPŘEJEME!

Markéta Beinhauerová	Žimrovice
Karolína Vaidová	Hradec nad Moravicí
Jindřiška Maivaldová	Jakubčovice
Lukáš Valušek	Hradec nad Moravicí
Jan Vícha	Benkovice
Amálie Byrtusová	Hradec nad Moravicí
Matyáš Krkoška	Hradec nad Moravicí
Tereza Slunská	Hradec nad Moravicí
Brigita Hanke	Hradec nad Moravicí
Tobiáš Parák	Jakubčovice

ŠTASTNOU SPOLEČNOU CESTU ŽIVOTEM!

Václav Gróman - Petra Havlišová
Pavel Kotulla - Jana Vavrečková
Jan Petránek - Silvie Ševčíková

HODNĚ ZDRAVÍ A SPOKOJENOSTI!

Vlastimil Bína	75 let	Hradec n. Mor.
František Sedláček	75 let	Žimrovice
Drahoslava Plchová	75 let	Hradec n. Mor.
Gerda Králová	75 let	Hradec n. Mor.
Anna Heinzová	75 let	Hradec n. Mor.
Marie Daková	80 let	Benkovice
Anna Ondřejová	80 let	Hradec n. Mor.
Zdeněk Štencel	80 let	Hradec n. Mor.
Artur Sommer	80 let	Hradec n. Mor.
Josef Gebel	85 let	Domoradovice
Erika Cihlářová	85 let	Bohučovice
Vladimír Terš	90 let	Hradec n. Mor.

BUDEME NA VÁS VZPOMÍNAT...

Milada Kudělová	Jakubčovice
Zdeněk Přibyla	Kajlovec
Vlasta Černá	Hradec nad Moravicí
Pavel Pracný	Bohučovice
Karel Škrobánek	Hradec nad Moravicí
Božena Stoklasová	Jakubčovice
Ivan Vitásek	Hradec nad Moravicí

Nemáte-li zájem o zveřejnění ve společenské kronice, sdělte to na evidenci obyvatel Marii Vladařové, Městský úřad Hradec nad Moravicí (telefon 553 783 920).

Dne 8. června 2010 uplyne pět let od úmrtí pana Jana Kuděly z Jakubčovic. Stále vzpomínáme.
rodina Kudělova

HRADEČTÍ HASIČI ZVOU

SDH Hradec nad Moravicí vás zve na 4. ročník Memoriálu Juliuse Muráně v požárním sportu. Koná se v sobotu 12. června na cvičišti SDH Hradec n. Mor. na louce pod kostelem. Začátek soustřeže je ve 13.00 hodin, od 16.00 hodin bude vyhrávat country skupina „Slatinský - Šrumel“, která má v repertoáru i písně jiného žánru. Vstupné dobrovolné, občerstvení zajištěno. Na setkání se těší pořadatelé - SDH Hradec nad Moravicí!

Rostislav Římský, jednatel SDH Hradec n. M.

Děkujeme SDH Hradec nad Moravicí za organizaci memoriálu a za vzpomínku na pana Juliuse Muráně. Poděkování patří zvláště panu Janu Tichému, Petru Wolfovi, Kamilu Wolfovi, Zdeňku Murcekoovi, Tadeáši Královi, RNDr. Tomáši Grimovi, Ph.D. a dalším členům.
rodina Muráňova

VZPOMÍNÁNÍ JANY LYSÁKOVÉ (3)

Vstát v létě brzy ráno z postele, to nebyl až takový problém. Ale v zimě to bylo horší. Každá minuta v teplé posteli byla dobrá. P. Machovská si ale tuto slast dlouhá léta nemohla dopřát. Denně již před pátou hodinou ranní odebrala mléko od rolníků, měřila tuk a plnila velké konve. Musela čekat tak dlouho, než si pro ně přijeli mlékaři. V zimě, při špatné sjízdnosti, to někdy trvalo hodně dlouho. Kdoví, jestli by dnes někdo takovou práci byl ochoten vykonávat? V zámecké kapli byl umístěn kříž s bronzovou plastikou p. Ježíše. Iniciativní ředitel zámku kapli zrušil a plastika měla být roztavena v Braneckých železárnách. Zaměstnankyně zámku p. Pěgřimová, věřící žena, se s tím nesmířila a po dohodě s p. farářem Vážanským a souhlasem ředitele byl kříž umístěn ve vchodu našeho kostela. Byl tam dlouhá léta, ale teď už je zpět na zámku. Škoda, že nikdo nebojoval za bronzového divočka, který byl v zámeckém parku. Ten byl roztaven. Jistě by dnes potěšil návštěvníky a hlavně děti. Vždyť posedět si na divočku, to by

bylo něco! Divočák byl krásný. Je škoda, že tupost mocných je tak mocná.

Vzpomeňme zahradnictví manželů Durčánkových. Dnes by jistě právem neslo název eko, bio a nevim, co ještě. Pařeniště byla plná asparagusu, rostlin kvetoucích i zelených, sazenic a zeleniny. Bylo tam vše, co se dá vypěstovat. Ve sklenících pěstovali rajčata, květák, všechny druhy okurek, včetně dlouhých hadovek. Všechno bylo ráno čerstvé a ještě orosené připraveno k prodeji. Durčánkovi zhotovovali také věnce k pohřbům a dušičkám, vázali kytice. P. Durčánkovou si pamatuji ještě v poklusu, bylo obdivuhodné, jak všechno dokázala stihnout. Správcem zámeckého zahradnictví byl p. Pavelek s manželkou. Taký se u nich dostalo hodně věcí, ale hlavní náplní jejich práce bylo zásobování zámku a parku květinami. Voňavé čajové růže krémové barvy kvetly p. Pavelkovi ve skleníku už v únoru. Měl tam i nepřeberné množství kaktusů ještě od knížete Lichnovského. Těch barev a vůně, byla to prostě krása!

STŘÍPKY Z HISTORIE (7) Přípravuje Ing. Karel Hanák

CHOV OVCÍ

Základem významného chovu ovcí v 19. století na Hanuš byl v roce 1801 dar 300 ks ovcí merino španělského krále pruskému dvoru. Polovinu tohoto daru značně zdecimovanou nemocí obdržel kníže Karel Alois Lichnovský. Asi padesát ovcí se podařilo zachránit a důsledným křížením a péčí se podařilo založit základ vyhlášeného chovu. Již v roce 1815 bylo stádo ovcí na Hanuš tisícíhlavé a v celém Německu a Rakousku pověstně jako nejčistší plemeno merino. Během padesáti let bylo prodáno kolem 30 000 ovcí do zemí celé Evropy a do zámoří, zejména do Austrálie. Ovce z Hradce tak významně přispěly k chovu kvalitních ovcí v Austrálii, která je jedním z největších producentů vlny i v současnosti. Význam chovu potvrzuje i návštěva ruského cara Alexandra I. na Hradci, aby se na vlastní oči přesvědčil o přednostech španělského plemene. Šlechtění ovcí na Hradci s cílem získání kvalitní vlny je označováno anglickými odborníky za nejbližší řešení problému dědičnosti před J. G. Mendelem.

PŘADLÁCTVÍ A SOUKENICTVÍ

Rozsáhlý chov ovcí vedl k rozvoji přadláctví a soukenictví. Důsledkem bylo oddělení hradeckého soukenického cechu od opavského. Ve 20. letech 19. století čítal osmdesát členů. Rozvoj vedl ke vzniku textilních manufaktur v Hradci. V roce 1817 byla založena soukenická dílna na „Stránce“, majitelé byli Hirt a Maiwalder. O deset let později si pronajali k dílně knížecí valchu na břehu Moravice. V roce 1838 si postavil mezi Hradcem a Brankou Johan Klose textilní manufakturu na vodní pohon. Za sedm let již měla dvacet stavů a vyrobila 700 centů vlněné příze. Manufaktura zanikla po dvaceti pěti letech. Nevydržela konkurenci opavských a krnovských textilek. Druhá továrna na sukno byla v místech dnešní hradecké pily Carman. Patřila opavskému podnikateli Christianusovi.

ŠKROBÁRNA

V místech dnešní hradecké pily byla po útlu soukenictví zřízena škrobárna. V době úrodných let čekaly vozy naložené bramborami na žimrovické silnici až k mostu. V roce 1907 byla budova přestavěna na pilu.

MLYNÁŘSTVÍ

Na Moravici bylo v délce 20 km jedenáct vodních mlýnů: Vitkovský, Rozsochatský, Albrechtický, Domoradovský, Žimrovický, Podolský (nacházel se naproti dnešní hasičské zbrojnice č. 72, vodu odebíral ze splavu, který byl v blízkosti dnešní lávky pro pěší na „Stránce“ a náhon vedl kolem dnešního koupaliště a restaurace Sport), Šibeňák (byl v prostoru dnešních Braneckých železáren, náhon přiváděl vodu z Braneckého splavu a pokračoval až k Braneckému mlýnu), Trňák (voda se přiváděla náhonem ze splavu, který se nacházel přibližně na konci dnešní Bezdušové ulice), Branecký, Kylešovský a Komárovský mlýn. Menší mlýn byl pod kajlovským rybníkem. V Jakubčovicích byl mlýn a pila na potoce Setina. Velké vodní kolo bylo uchyceno z jedné strany přímo na budově mlýna a z druhé strany na zdi. U pily byla stolařská dílna. Majitelem byl Jan Hon č. 47. Všechny mlýny byly poháněny jedním nebo dvěma vodními koly. Mlýnské kameny drtily mezi sebou sypající se zrní. Proces mletí probíhal opakovaně tak dlouho, až bylo dosaženo uspokojivé kvality. Obsluha vyžadovala značné odborné znalosti a dlouholeté zkušenosti od mládka až po stárka. Větrné mlýny (větráky) v okolí Hradce byly především u Jakubčovic a Benkovic. U Jakubčovic byly dva. První byl rodiny Jana Hona, která bydlela v lese na samotě u potoku Setina. Druhý vlastnil jeho bratr Teofil Hon. Mlýny byly postaveny na kopci za dědinou z jižní strany. Mlýn pana Teofila byl pro stáří zlikvidován a druhý byl v provozu až do roku 1945.

VZPOMÍNÁME...

7. dubna uplynulo pět let od náhlé smrti pana Pavla Hercika, který celý svůj aktivní život zasvětil práci na zdejší pila, t. č. firma CARMAN-WOOD s.r.o. Hradec nad Moravicí, jako její ředitel. Náhlé úmrtí otřásl nejen jeho nejbližšími, ale i všemi zaměstnanci pily, kolegy a přáteli. Pět let uteklo jako voda, ale jeho odchodem z našich řad nebylo na něj v žádném případě zapomenuto. Pavel Hercik za sebou zanechal kus poctivé a tvůrčí práce, přispěl k rozvoji hradecké pily, zejména v letech 1996 až 1998, kdy vyrostly zcela nové stavby, a to „Hala pásové pily“ a „Hala horizontální pily“. Započalo se také se stavbou nové kotelny, jejíž rekonstrukce a dostavba již zůstala v kompetenci jeho nástupce p. Jana Kuchařka. Vzpomínky oživuje řada fotografií z různých akcí, jichž se zúčastňoval, v neposlední řadě i prožitky z let, kdy jsme s ním spolupracovali. Pavel Hercik byl pro mnohé z nás vzorem skvělého člověka, spravedlivého vedoucího a vzorem muže, nabitého obrovskou pozitivní energií. Jeho charakteristický úsměv máme všichni stále před očima. Z úcty k němu jsme si dovolili alespoň krátce připomenout těm, kteří ho znali, čím pro nás byl.

Libuše Dulavová, CARMAN-WOOD s.r.o., Hradec nad Moravicí

OKÉNKO DO ŠKOLY

ÚTOK JARA

„Bylo to bezva, podařilo se, takových krásných výrobků, pěkné vystoupení...“ - taková hodnocení jsem slyšela z úst účastníků velikonoční akce konané 30. března. Žáci všech tříd předvedli hradecké veřejnosti svůj výtvarný talent a zručnost na improvizovaném tržišti přichystaném v atriu školy. Velikonoční kraslice, zajíčky, beránci, pomlázky, přáníčka, prostírání, prkénka či vařečky do kuchyně, jarní dekorace všeho druhu, keramika, ale také něco k zakousnutí - perníčky, moučníky, velikonoční beránci vcelku nebo kousek s káfičkem, čajíčkem či kakajíčkem - to vše na nás „útočilo“ z třídních stánků. Nebylo možno si něco z krásných výrobků nevybrat. Místostarosta Ing. Karel Hanák si odnesl ručně pletený tatar se slovy: „Nyní jsem na Velikonoce připraven“ a já si musela do ředitelny odskočit odložit třikrát.



HRADECKÝ ZÁMEK

Klára Mazurová (4. A)

U řeky Moravice stojí naše škola,
a na kopci na nás zámek volá.

Je krásný převelice,
hostů a přátel má nejvíce.

I my ho rádi máme
a občas se tam podíváme.
Myslíte, že je tu bílá paní?
Proběhla se po cimbuří,
při běhání tiše zuří.

A co Felix - hradní pán?
Po chodbách se toulá sám.
Chcete to taky všechno vidět?
To musíte do Hradce určitě přijet.

Za pultem stánků stáli téměř hotoví obchodníci profesionálové. Nabízeli, předváděli, smlouvali a musím uznat, že vystupy z tzv. finanční gramotnosti mají splněny. Samotným žákům se trhy také velmi líbily. Svědčí o tom jejich dotazy na další obdobnou akci. V hale pak od 16.00 hodin vystupovali žáci nadaní pohybově, pěvecky, recitačně a divadelně. Diváci mohli zhlédnout čerstvé vítěze školní soutěže Superstar. Recitací nás potěšila nejúspěšnější trojice účastníků ze školního kola. Svěží a dynamické tance předvedly dvě skupiny Dance4-life a mažoretky. Čtyři ukázky společenských tanců vystihly tři páry z taneční soutěže Stardance konané na konci ledna. Se Sněhurkou v angličtině se blýskli divadelníci ze 6. B. Celý program byl protkáán melodiemi z muzikálu Mama Mia a Pomáda za taneční podpory děvčat z 8. a 9. ročníku.

Všem vystupujícím a organizátorům patří velké poděkování. Pro tento školní rok jsme rodičům a veřejnosti předvedli to „nej“, co žáci školy zvládli a čím se mohli a chtěli pochlubit. Vše jsme ozdobili nejkrásnějším obdobím roku - jarem s jeho barevnými svátky. Myslím, že se nám to povedlo.

Text: Mgr. Radka Očadlíková, ředitelka školy,
foto: Mgr. Markéta Mazurová

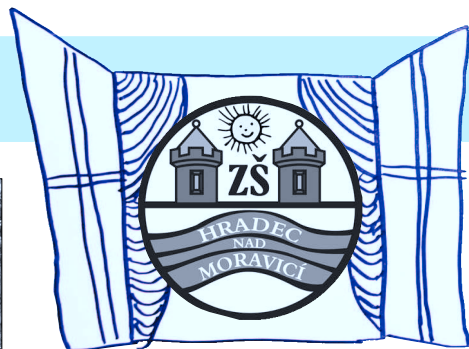
PROJEKTOVÝ „DEN PROFESÍ“

Hledání vhodného studijního či učebního oboru a výběr konkrétní školy ve věku 14 - 15 let bývá problematické. Přitom prvotní volba povolání má v celém procesu profesní orientace zvlášť důležitý význam. Malou informovanost žáků o světě práce a jednotlivých povoláních jsme se proto snažili vyvážit exkurzí do pracovního prostředí některých profesí.

Žáci 8. ročníku navštívili v projektovém Dni profesí Ostroj Opava, Střední školu technickou, Čistírnu odpadních vod v Opavě a market Globus. V Ostroji se seznámili s profesemi obráběč kovů, nástrojář, zámečník, mechanik strojů a zařízení. Střední škola technická Opava jim poskytla ucelenou informaci o učebních a studijních oborech strojírenského zaměření, taktéž vyzkoušela manuální zručnost žáků při vytvoření jednoduchého výrobku. Market Globus je pracovištěm odborného výcviku učňů profese prodáváč Střední školy Opava v Husově ulici. Mistrové odborného výcviku naše žáky zavedly i do tříletého studia oborů - kadeřník, cukrovinkář, kuchař-číšník. V ČOV byla exkurze směřována i ekologicky.

Den profesí se setkal u žáků s kladnou odezvou. Doufáme, že jim pomohl při rozhodování o jejich budoucnosti.

Text: PhDr. D. Mravcová, výchovná poradkyně,
foto: Mgr. M. Kořístková



DÁREK NAŠÍ ZEMI



22. duben je vyhlášen jako Den Země. Přemýšleli jsme, jaký dárek bychom naší Zemi k tomuto svátku dali. Protože máme rádi přírodu a trápí nás, že ne všichni lidé se k ní chovají ohleduplně, rozhodli jsme se pro úklid lesa. 30. dubna jsme se vyzbrojili pytlí, rukavicemi a dobrou náladou a postupně jsme zbavovali odpadků les v okolí Kajlovce. Odpadků bylo tolik, že nám ani pytle nestačily a často jsme žasli nad tím, co všechno jsou lidé schopni do lesa vyhodit. Další pátek 7. května jsme ještě zašli vyčistit lesní studánku pod Hanuší. Po zimě bývá zanesena různým smetím, větvíčkami a listím. To už byla práce radostnější a moc nás to bavilo. Těmito akcemi se chceme také přihlásit do soutěže „Dárek pro naši Zemi“, protože nám není jedno, jak naše městečko a jeho okolí vypadá.

Text a foto: Mgr. J. Živná, B. Panáčková, ved. kroužku

NAŠLI JSME ŠKOLNÍ SUPERSTAR!

V březnu si žáci 9. B připravili pro nižší a vyšší stupeň pěveckou soutěž ŠKOLA HLEDÁ SUPERSTAR. Z nižšího stupně se zúčastnilo 13 nejlepších zpěváků a z vyššího stupně 8. Jejich výkony hodnotila porota složená z hudebně založených žáků 9. B: Viktorie Víchová, Petra Fusová, Pavel Vícha a Martin Škrobánek. K porotě patřil i jeden tajný porotce z řad zaměstnanců školy. Moderátory Sabina Koukolová a Karel Vítek měli připraveny pro každého soutěžícího otázky ohledně jeho zájmů ap. Po posledním soutěžícím všichni zpěváci nastoupili na pódium a byly jim kladeny otázky ze znalostí pohádek. Porota se mezitím poradila, kdo obsadí první, druhé a třetí místo.



Naši školní SUPERSTAR z 1. stupně se stala Dita Baraňáková ze 2. B (na snímku vpravo) s písničkou Pátá. Na druhém místě se umístila Lucka Lysáková (3. B), která zazpívala Buchet je spousta. Třetí příčka patřila Martinu Škrobánkovi (1. B), který dokázal rozezpívat publikum písničkou Buráky. SUPERSTAR vyššího stupně se stala Anna Plšková ze 7. B (na snímku vlevo) s My heat will go on. O druhou příčku se podělily Lucka Plachká (7. A) s písni Peha - Spomal a Kamila Bednářová (9. A) s písni The All American Rejects - Dirty Little Secret. Třetí místo obsadila Lea Cingelová (7. A) s písničkou Rihanna - Unfaithful.

Vítězové byli odměněni krásnými cenami, ale ani ostatní neodešli s prázdnou. Každý soutěžící dostal účastnický list a cenu za statečnost.



Za organizační výbor: Viktorie Víchová, Renata Valentová, Michaela Kuzníková (všichni 9. B), foto: Štěpán Urbánek

MORAVICE ODEMKNUTA



Snad tisíckrát (a možná ještě vícekrát) se ozvalo z řeky či břehu vodácké AHÓÓÓJ! Odemykala se Moravice a to je svátek nejen pro vodáky, ale i turisty a cyklisty, kteří je přicházejí v hojném počtu od Kružberku a Podhradí až po Žimrovický splav, Hradec nad Moravicí či dokonce Branku u Opavy pozdravit. Do svých lodí nastupovali vodáci týden po hradeckém **Otevírání jara a turistické sezóny**, o kterém jsme vás informovali v mimořádném vydání **HRADECKÝCH NOVIN**. Tehdy byla velmi „nejarní“ zima a vodáci při startu na tom nebyli lépe. Ale po trase, nejen za přispění Města Hradce nad Moravicí a hlavního pořadatele Spolku vodáků Campanula, odemkli vedle řeky i sluníčko a do cíle své cesty už dojížděli v teplém, sluncem zalitým odpolední. Za to jim určitě patří poděkování!

Text a foto: Karel Stuchlík



SENIORŮ V KAJLOVCI SLAVILI DEN MATEK

Ve středu 5. května jsme v Klubu seniorů v Kajlovci slavili Den matek. Hlavním programem bylo vystoupení dětí naší mateřské školky s paní učitelkou **Danou Čermákovou**. Děti se nejprve představily a očekávaný program začal. Básničky, písničky, scénky a tanečky na krojích se nám moc líbily.



Nakonec jsme si za doprovodu kláves paní učitelky zazpívali několik písní. Tato vystoupení nám paní učitelka připravuje už šest let vždy na Den matek a na Vánoce. Tímto chceme poděkovat za její obětavou přípravu programů s dětmi, vždy námi velmi dobře hodnocenou. Po představení jsme si pochutnali na výborném občerstvení. Nálada byla výborná.

Text a foto: Klub seniorů, Kajlovec

PRÁVO NA KLID A ČISTÝ VZDUCH

S nástupem letního počasí většina obyvatel našeho města tráví hodně času na svých zahrádkách, kde užívají slunce a hlavně klidu. Najde se však mnoho takových, kteří nerespektují Občanský zákoník, kde se píše, že sousedé se nesmí navzájem obtěžovat nadměrným hlukem rádia, používáním motorových benzinových sekaček, čerpáním žump na zahradu a řezáním benzinovou pilou. Nejenom po 22. hodině, ale i o nedělích a dnech svátečních. Jsou i takoví, kteří nechávají své psy dlouhé hodiny na balkonech, a jejich štěkot - řev ruší lidi v blízkosti jejich domů, někdy až v širokém okolí. Takoví bezohlední obyvatelé našeho města by si měli uvědomit, že to, co dělají, by se dalo nazvat omezováním až šikanou. Každý obyvatel tohoto města má právo na klid a čistý vzduch. Děkuji za pochopení. (k)

PROLEŤTE SE NAD ZÁMKEM ČI SVÝM DOMEM

Měli jste někdy sen o létání? Měli jste možnost vidět svět z perspektivy, z jaké jej vidí ptáci? Ne každý se může fyzicky proletět nad svým domovem. Mám tu možnost a natočil jsem jeden ze svých letů z Oder do Branky u Opavy. Mnozí lidé z Jakubčovic, Bohučovic, Hradce nad Moravicí a Branky u Opavy si tak budou moci splnit svůj sen o létání a vidět své město či obec a svůj dům z ptáčích perspektivy na filmovém plátně. Na představení letu s 30 minutami leteckých záběrů od Oder až po Branku se přijďte podívat do kinosálu Národního domu ve čtvrtek 3. června v 19 h. Vstupné je 39 Kč. DVD s filmem bude možno zakoupit na místě za 89 Kč nebo později v hradeckém Informačním centru za 130 Kč.

Ing. Jiří Foltá

SBĚRATEL VYKOUPI STARÉ POHLEDNICE DO ROKU 1950

Koupím staré pohlednice nebo fotografie Hradce nad Moravicí a jeho spádových obcí, města Opavy a vesnic opavského okresu. Rovněž staré pohledy měst a vesniček celé Moravy a Slezska do roku 1950. Ocenění zdarma. Platba v hotovosti. Nabídněte.

Petr Havrlant, Kajlovec 68, tel. 607 659 446, e-mail: petr.havrlant@seznam.cz



PŘÍJEZD PRVNÍHO VLAKU DO HRADCE

Dne 28. června si připomeneme 105. výročí příjezdu prvního vlaku do Hradce. U příležitosti „půlkulatého“ výročí vychází 80 stránková publikace, která se věnuje historii, současnosti a budoucnosti lokálky Opava - Hradec nad Moravicí. Brožuru připravil kolektiv autorů v čele s hradeckým železničním nadšencem Ing. Miroslavem Pöselem. Hned v úvodu se čtenář dozví, že současná hradecká trať je pouze zlomkem plánované mezinárodní železnice, která se začala



stavět, ale nikdy nebyla dokončena. V podrobném souhrnu událostí let 1905 až 2010 se autoři zaměřují na změny a výstavbu infrastruktury trati, jejích stanic a zastávek. Zmíněny jsou i plánované, ale nikdy neuskutečněné projekty. V publikaci je popsáno, jak se za 105 let změnila hradecká stanice, proč se naše trať dostala na jednání prvorepublikového Senátu nebo jak železnici opravovalo železniční vojsko. Podrobně je popsán každodenní provoz a řízení dopravy na trati, včetně nasazovaných vozů a lokomotiv. Čtenář si může udělat obrázek o tom, jak vzrostla doprava z původních 3 párů vlaků denně až na současných 18 párů za den. Dočte se také, od kdy začaly na trati jezdit motorové vozy, jaká nová vozidla se na trati zkoušela, nebo proč do Hradce zajižděl rychlíkový motorový vůz. Autoři nezapomněli ani na historii vlečky Braneckých železáren, stejně jako na zastávku a nákladíště v Brance. Pozornost je věnována i žimrovické úzkorozchodce „Pífce“ a jejímu provozu. Text oživují různé zajímavosti z železnice a jejího okolí. Čtenář se dozví, kdo se stal prvním hradeckým přednostou, proč byla vysána vysoká odměna na pachatele, který za války rozbil skleněnou vitrínu na zastávce v Brance nebo jaké zvíře si u trati ochočil jeden ze strojívců žimrovické „Pífky“. V kapitole o současnosti hradecké železnice se píše o výhodách pravidelné dopravy v taktu, samoobslužném způsobu odbavení cestujících nebo dálkovém řízení „odbočky Moravice“. Vizi veřejné dopravy v Hradci a okolí popisuje závěrečná kapitola. V ní jsou rozebrány například návrhy hradeckého dopravního terminálu, jehož vznik se plánuje přímo u nádraží.

Publikaci bude možné zakoupit o víkendu 26. a 27. června v čekárně hradecké stanice, kde se bude konat výstava s tematikou železnice. Tu připravují členové Opavského železničního klubu ve spolupráci s hradeckými hasiči z Moravské hasičské jednoty. Pokud zájemci nestihnou koupit brožuru přímo na výstavě, bude od června v prodeji také v hradeckém Informačním centru.

Ing. Miroslav Pösel

VELKÁ PŘEDSÍŇ ZPŘÍSTUPNĚNA



ských pokojích. Na stěny byl umístěn čtyřdílný soubor orientálních velkoformátových dekorativních panó (sloužících snad původně jako nástěnné tapetové panelování), malovaných kolem poloviny 19. století, které - ve shodě s původní výbavou velké předsíně - doplňuje kolekce čínské a japonské keramiky i japonských laků. Tisková zpráva NPÚ, foto: Karel Stuchlík

VELKÁ PŘEDSÍŇ

Byla přistavěna při přestavbě po požáru (r. 1796) v roce 1803 (v té době také zřízen centrální vstup a přistavěno severní schodiště). Sloužila jako komunikační spojka (entré) do pokojů kněžny, malé předsíně a pokojů pro pány. Zhruba od dvacátých let 19. století se dá dohledat, jak byla předsíň zařízena. Lichnovští v ní vystavovali orientální předměty a jiné předměty ze svých sbírek. Nyní zde jsou vystaveny mj. kolekce mis a talířů z čínského a japonského porcelánu, japonský sekretář s truhlíčkou i benátské zrcadlo z muranského skla (bylo vyráběno na ostrově Murano u Benátek). (Z vystoupení Dr. Evy Kolářové)



PRŮVODKYNĚ ZVE NA ZÁMEK

Dvacetiletá charismatická Lucie Nováková (na snímku) z Branky je průvodkyní na zámku v Hradci nad Moravicí. Již od dětství je velkou fanynkou českých hradů a zámků. Jak sama říká, stihla navštívit téměř všechny. V současné době je studentkou 1. ročníku Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě, obor český jazyk a španělština.

Přiblíží nám expozici hradeckého zámku. Na co bys přilákala nové návštěvníky?

Prohlídky probíhají ve dvou trasách - v pokojích obytných, kde jsou důležitou zajímavostí knihovny a nově zrekonstruované tři pokoje v prvním patře. Hodně turistů lákají hudební nástroje a Beethovenův klavír, na tom je expozice koncipována. Otevřena je už i severní chodba a plánujeme také pozměnit trasu.

Tom byla stálá expozice, jsou i sezónní?

Ráda bych zmínila vánoční prohlídky spojené s výstavou betlémů, trasa je nazdobená vánočně a při výkladu návštěvníky nezahlučujeme tolika pojmy. Za vidění stojí také večerní prohlídky, které probíhají vždy poslední víkend v srpnu, součástí je historický jarmark, panuje odlehčená atmosféra a provázíme v historických kostýmech.



Zkus nám shrnout pár předpokladů kvalitního průvodce či průvodkyně!

Musí určitě vypadat seriózně, měl by být komunikativní a hlavně sledovat lidi. Ze začátku jsem měla potíže s očním kontaktem, nevěděla jsem ještě sama, co kde je, ale postupem času, se do toho každý člověk vžije. Záleží na seberealizaci jedince. Musím uznat, že jsem si obohatila své komunikační schopnosti, což jsem zužitkovala i u maturity, беру to jako velké plus. Hradecký zámek vyhrál v roce 2008 internetovou anketu o „nejpohádkovější zámek“...

Jistě je to krásný střevíček! Názory návštěvníků se však liší. Hodně slýchávám, že Karlštejn je často srovnáván s „naším“ zámekem, ale máme údajně bohatší expozici. Někteří jsou zklamáni, tvrdí, že je to jen „obyčejná bílá kostka“, ale každý, kdo zde vstoupí, si najde to své, co jej okouzlí.

Přípravila a foto: Aneta Hanková

POZVÁNKA DO KINA

ČERVEN

DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ

V lehké komediální nadsázce v režii Zdeňka Trošky sledujeme příběh slušného, hodného, ale do dnešního života se skoro nehodícího doktora Čenka Dobeška (102 minut). Mládeži přístupný
středa 2. 6., 19.00 h., vstupné 40 Kč

MAMAS & PAPAS

Příběh filmu režisérky Alice Nellis tvoří mozaika osudů několika manželských či partnerských dvojic a jejich chtěného, nechtěného, vytouženého nebo zmařeného rodičovství (90 minut). Doporučená přístupnost od 12 let.
středa 9. 6., 19.00 h., vstupné 40 Kč

ŽENY V POKUŠENÍ

Lehká komedie o babičce, dceři, vnučce a mužích jejich života (118 minut). Mládeži přístupný
středa 16. 6., 19.00 h., vstupné 40 Kč

JARMAREČNÍ BOUDA

Drsné podobenství o světě kolem nás, o lidské pyšce, krutosti a nesnášenlivosti. Hrají: Jaroslav Dušek, Pavel Liška, Dan Bárta a další (84 minut). Doporučená přístupnost od 15 let.
středa 23. 6., 19.00 h., vstupné 40 Kč

ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ

Příběh děvčátka, které se rozhodne následovat zajíce do jeho nory a tam objeví přechod do jiného světa. Dobrodružný rodinný film od režiséra Tima Burtona (108 minut).
středa 30. 6., 16.30 h., vstupné 40 Kč

ČERVENEC

SOUBOJ TITÁNŮ

Boj o moc muže proti králům a krále proti bohům. Boj mezi bohy samotnými může zničit celý svět. Doporučená přístupnost od 12 let.
středa 7. 7., 19.00 h., vstupné 40 Kč

SEX VE MĚSTĚ 2

Zábava, móda, přátelství - nejen toto všechno znovu přináší film, ve kterém se vrací Carrie, Samantha, Charlotte a Miranda. Romantická komedie s českými titulky. Doporučená přístupnost od 12 let.
středa 14. 7., 19.00 h., vstupné 40 Kč

JAK VYCVIČIT DRAKA

Rodičové chlupatý Kung Fu Pandy a zeleného dobráka Shreka se tentokrát rozhodli pro podivnou, která je ve všech ohledech poněkud drsnější. Jejich nejnovější dobrodružství se odehrává na drsném severu, který obývají ještě drsnější Vikingové a spolu s nimi i draci.
středa 21. 7., 16.30 h., vstupné 40 Kč

ROBIN HOOD

Ve chvíli nejvyšší nouze přichází doba hrdinů jako je Robin, který se pokusí naplnit prázdňé pojmy jako právo, spravedlnost a národní hrdost. Akční drama.
středa 28. 7., 19.00 h., vstupné 40 Kč

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

HC AUTO KUZNÍK VYHRÁL OKRESNÍ PŘEBOR!



V dubnu skončil finálovým zápasem v Buly Aréně v Kravařích okresní přebor mužů v hokeji. Nad tradičním soupeřem HC Buly Centrum Kravaře ve vyhecovaném a dramatickém souboji, ale zcela v duchu fair play, zvítězil zasluženě HC Auto Kuzník 4:2 a mohl se tak radovat ze zisku cenné trofeje. Hradecké mužstvo tvořili nahore zleva: Radim Holoubek, Pavel Kuzník, Miroslav Žalčík, Zdeněk Šoltys, Tomáš Kožaný, Lukáš Votánek, Martin Barteska, Roman Veselka, Jiří Hatánek, Zbyněk Wagner, dole zleva: Radim Steuer, Petr Baďura, Petr Přibyla, Michal Urbanský a Petr Bartoš. Blaho-přejeme k vítězství v nejvyšší okresní soutěži!

Foto: Radim Steuer - GDstudio

VELKÁ CENA HRADCE VE FLORBALE

Velikonoční turnaj ve florbale pro děti a rodinné týmy VELKOU CENU HRADCE NAD MORAVICÍ připravilo pro veřejnost občanské sdružení FIT Sport s florbalovou značkou Salming ve spolupráci s Městským úřadem a Základní školou Hradec nad Moravicí. Turnaje se v tělocvičnách Základní školy zúčastnily dvě desítky týmů z celého okresu. Byl určen převážně dětem, ale zúčastnit se mohli dospělí v soutěži rodinných týmů.

V soutěži zákyň ve finále HC Slezan Opava porazil ZŠ Neplachovice, bronzovou medaili získal Nijak Hradec (Kristýna Kuzníková, Kristýna Šylerová, Andrea Havrantová) a nejlepší hráčkou byla Dominika Šoltysová. Ve finále mladších žáků se sešel Pinguins Hradec (Tomáš Motyčka, Dominik Moravec, Jan Holář, Dominik Binar) s překvapením turnaje družstvem Hradečtí Borci (Jakub Šyler, Adam Žurek, Daniel Stošek, Tomáš Molek), kteří však na rozjeté „tučňáky“ nestačili. Nejlepším hráčem byl vyhlášen Tomáš Motyčka, nejlepším střelcem Tomáš Molek.



Turnaj mini žáků vyhrála ZŠ Komárov, jejíž florbalista Jan Hřivnáč, se stal nejlepším hráčem této kategorie. Druhé a třetí místo zůstalo na Hradci díky Šampusům (Lukáš Szczepański, Šimon Bala, Kristýna Šylerová) a Hradeckým Orlům (Lukáš Manderla, Vojtěch Mazur, Daniel Vaida). V kategorii staršího žactva a rodinných týmů o své jednoznačné převaze rozhodl Psychotým Hradec (Jakub Motyčka, Matěj Válek, Tomáš Motyčka, Adam Rathan), který ve finále porazil Hradecké Lvy (Lukáš Mazur, Zdeněk Vyležich, Petr Sypěna, David Haas). Pohár města Hradce nad Moravicí získali Churaví z Branky, kteří na druhou příčku po velkém boji odsunuli hradecké Marošovy a třetí Balovy (také z Hradce nad Moravicí) a zasluženě tak získali pohár pro absolutní vítěze.

Poděkování organizátorů patří partnerům turnaje, kterými byli: Salming ČR s.r.o., Tempish s.r.o., Semix Pluso s.r.o., Bohušovická mlékárna a.s., Chiquita Central Europe, Slezská pekárna Opava, Jesenícké prameny a.s., Grada Publishing a.s., AVON COSMETICS, Pexi s.r.o., Sport 2020, s.r.o., TCHIBO Praha s.r.o. Vitální svět Raduň, Vladimír Černín - FLOORBAD.com, Pavel Kuzník s.r.o. Mezinárodní doprava a expedice.

(Z podkladů Ing. Lenky Mišíčkové zpracoval Karel Stuchlík, foto: Ing. Lenka Mišíčková)

BRONZOVÉ MEDAILE Z DARKOVIC

Okresní přebory mládeže v Darkovicích byly pro hradecké stolní tenisty velmi úspěšné. V mladších žákyních postoupila do závěrečného pavouku Luba Cingelová, která obsadila 5. až 8. místo. Ve čtyřhře společně s Eliškou Selvekovou získaly bronzovou medaili. Všechny hráčky byly tak povzbuzeny nenadálým úspěchem, že v kategorii starších žákyní postoupily ze skupin Jana Očadlíková, Eliška Selveková i Luba Cingelová, která se dokonce dostala do semifinále. Tam sice podlehla a zbyla na ní bramborová medaile v podobě krásného čtvrtého místa. Čtyřhra starších žákyní měla zajímavý průběh, neboť dvě hradecké dvojice postoupily mezi čtyři nejlepší a utkaly se nakonec o třetí místo. Eliška Selveková s Lubou Cingelovou nakonec získaly druhou bronzovou medaili po vítězství nad Janou Očadlíkovou a Zuzanou Stoškovou.

Den před tím, na Švarcově memorálu v Opavě-Kateřinkách, získala třetí místo Zuzana Stošková, na čtvrtém se umístil Jakub Šyler a dvojice Zdeněk Vyležich a Lukáš Mazur. Všechny tyto výsledky jsou povzbuzením pro mladé adepty stolního tenisu a věřím, že nezůstane jen u nich.

Text a foto: Ing. Lenka Mišíčková



LETNÍ FLORBALOVÝ KEMP

V letošním roce se uskuteční v Hradci nad Moravicí pro zájemce o florbal „Letní florbalový kemp“, který připravilo občanské sdružení FIT Sport pro všechny milovníky tohoto sportu od 5 do 16 let. Uskuteční se od 16. do 20. srpna a je určena pro všechny zájemce bez rozdílu výkonnosti. Mohou se zde setkat závodní hráči a naprostí začátečníci. Pro ty zdatnější to bude příprava na novou sezónu, pro ty, kteří chtějí florbal teprve vyzkoušet, to bude seznámení s tímto sportem. Vše bude obohaceno o další bohatý program.

Další informace lze získat na www.inlinesports.cz, emailu info@inlinesports.cz nebo na telefonním čísle 731 722 606. Ing. Lenka Mišíčková

FOTBALISTÉ ČTVRTÍ

Jarní část sezóny je pro fotbalisty TJ Hradec nad Moravicí úspěšná. V tabulce, ve které je kvůli podmáčeným terénům dost odložených utkání, jsou naši fotbalisté po 26 odehraných zápasech se ziskem 43 bodů na 4. místě. V posledním domácím utkání hráli 22. května s Moravanem Oldřišovem, který brankami Doseděla a Stanovského porazili 4:0. Snímek je z jarního domácího utkání s Krnovem, ve kterém TJ Hradec nad Moravicí zvítězil 1:0.

Text a foto: Karel Stuchlík



HRADECKÉ NOVINY

Vydává:

Městský úřad Hradec nad Moravicí,
Opavská 265, 747 41 Hradec nad Moravicí
tel. 553 783 922, fax 553 784 157
e-mail: sekretariat@muhradec.cz

www.muhradec.cz

Evidence period. tisku: MK ČR E 16509

Řídí: redakční rada

Redakce, foto a grafika: Karel Stuchlík

Tisk: RETIS GROUP s.r.o.

Uzávěrka tohoto čísla byla 24.5. 2010.

Archív Hradeckých novin najdete na:
www.muhradec.cz

UZÁVĚRKA PŘÍŠTÍHO ČÍSLA JE 15. 7. 2010.

Své příspěvky dodejte na Městský úřad v Hradci nad Moravicí referentce kultury Jitce Kotačkové nebo pošlete mailem na adresu: jkotackova@muhradec.cz